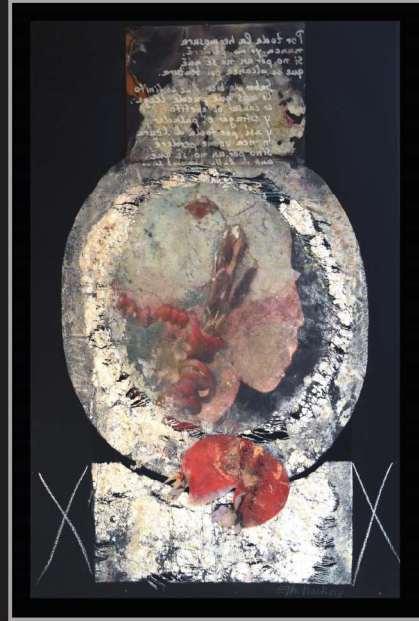
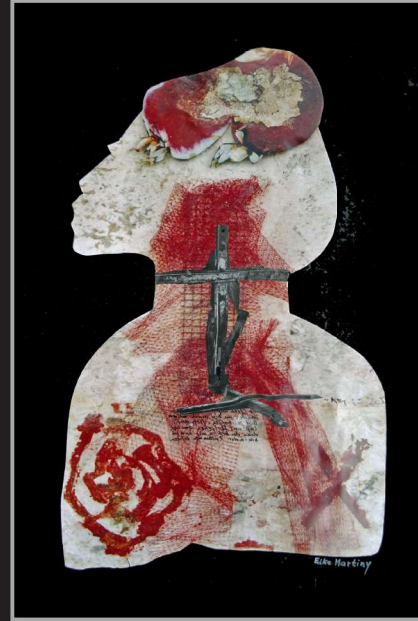




"Rites de Passage", Mixed Media/Assemblage, 70x50 cm

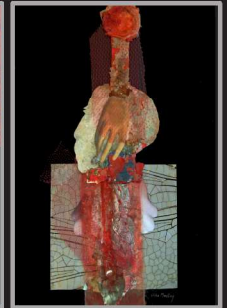
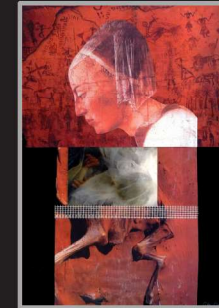


"Rites de Passage", Mixed Media/Assemblage, 70x50 cm



"Rites de Passage", Mixed Media/Assemblage, 70x50 cm

## Rites de Passage



## Elke Martiny Mixed Media/Assemblages

## Rites de Passage

Elke Martiny präsentiert in aufwändigen Arbeitsprozessen entstandene fragile Material-Collagen und Mischtechniken, die - zum großen Teil - ihre archaische Form in einem finalen Scherenschnitt erhalten, welche den Menschen in seiner Mächtigkeit, aber auch in seiner Verletzbarkeit zeigt.



### VITA

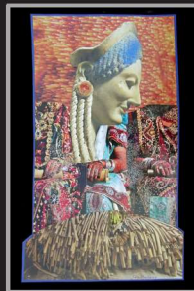
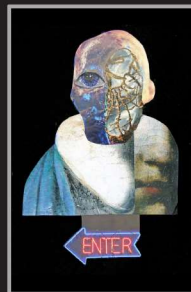
1930 geboren in Unna. Studium Sprachen/Kunstgeschichte/Sozialtherapie. Langer Aufenthalt in Nordafrika und Frankreich. In Paris intensive Material- und Farbstudien, dort eigenes Atelier bis 1983.

1977 Mitglied Berufsverband Bildender Künstler, Frankfurt  
1980 Einladung zum Internationalen Festival graphischer Kunst, Osaka  
1981 gewählt als beratendes deutsches Mitglied des Salon d'Automne, Grand Palais, Paris  
2015 Mitglied GEDOK, Stuttgart

Seit 1977 Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Paris (Société des Artistes Français, Musée du Luxembourg, Chapiteau de Ville de Paris, Biennale Parc Floral), in Frankfurt (Paulskirche, Christengemeinschaft), Stuttgart und anderen Städten.

Sie lebt und arbeitet seit 2014 in Stuttgart.

Kontakt: Elke Martiny, Körbschstraße 40, 70599 Stuttgart



"Rites de Passage", Mixed Media/Assemblage, 70x50 cm



"Rites de Passage", Mixed Media/Assemblage, 70x50 cm



"Rites de Passage", Mixed Media/Assemblage, 70x50 cm