

## „Vielschichtig“ von Almut Martiny

### Ölmalerei trifft Fotografie:

Die Arbeiten der Frankfurter Künstlerin können vom 03.02. bis zum 27.06.2014 in den Räumen des Verwaltungsgerichts Karlsruhe zu den üblichen Öffnungszeiten besichtigt werden.

Almut Martiny setzt sich in ihren Bildern „vielschichtig“ mit dem Thema der Wandlung auseinander - im konkreten wie im übertragenen Sinne. Inspiration, Anker und Ausgangspunkt ihrer Werke sind eigene Fotografien, die Materie im Prozess einer Wandlung durch Zeit, Erosion oder Korrosion zeigen, ob Steinadern, Rostformationen, Baumstrukturen, Papierfasern oder Mauerflächen. Durch die künstlerische Gestaltung wird der gewählte Ausschnitt eines sich in Auflösung befindlichen Objektes

in einen neuen Kontext gesetzt und wird so zu einem Neuanfang, zu einer eigenen zeitlosen Welt im Zwischenbereich von Auflösung und Neubeginn, Konkretisierung und Abstraktion. Diese Symbiose von Fotografie und Ölmalerei ermöglicht ein Spiel von verschwimmenden Grenzen zwischen Natur und Phantasie, der Frage, wo das eine aufhört und das andere beginnt. Die Sujets erscheinen vertraut und entziehen sich gleichzeitig einer Zuordnung.

Die Leuchtkraft und nuancierte bis intensive Farbigkeit erhalten die Ölbilder durch den „vielschichtigen“ Lasurauftrag mit Tuch auf Papier und Leinwand. Es entstehen Werke, die die Schwere der Materie auflösen und schwerelos wirkende, in sich ruhende Kompositionen entstehen lassen. Dem Betrachter bleibt genügend Raum, eigenen Assoziationen und Vorstellungen nachzugehen.

Die 1964 in Siegen geborene Künstlerin Almut Martiny wuchs in künstlerisch geprägter Umgebung auf, die ihr früh intensive Farb-, Mal- und Zeichen-Studien ermöglichte. Nach Schulbesuchen in Paris, Frankfurt und München studierte sie Kunstgeschichte, Pädagogik und Französisch. Sie lebt und arbeitet seit 1987 in



Frankfurt und ist dort Mitglied des BBK (Berufsverband Bildender Künstler) sowie der Künstlervereinigung Pupille in Hanau. Seit 1993 stellt sie regelmäßig aus.

*Die Kunstbeauftragte  
Anne Mayer*

